

Donnerstag 21. November

Charlotte-Salomon-Saal
Alte Bibliothek

18:00
Grußwort
Norbert Palz, Vizepräsident
der Universität der Künste
Berlin

Einführung
Susanne Hauser,
Projektleitung a+f,
Universität der
Künste Berlin

18:15
**RELATIVE AUTONOMY
IN THE AGE OF CLIMATE
POLITICS**

Shannon Jackson,
UC Berkeley
Respondenz
Doris Kolesch,
Freie Universität Berlin

Freitag 22. November

Charlotte-Salomon-Saal
Alte Bibliothek

**IST DAS NOCH KUNST? –
ZUR ÄSTHETISCHEN
DIFFERENZ FUNKTIONALER
KUNST**

10:00
**WIE LÄSST SICH DIE
BESONDERHEIT DER
KUNST JENSEITS DER
ÄSTHETISCHEN
AUTONOMIE DENKEN?**

Georg W. Bertram,
Freie Universität Berlin

10:45
**LIQUID ARTFORMS:
THE “TURNS TURN”,
ARTIST “AS” AND THE
HETERONOMY PARADOX**

Vid Simoniti,
University of Liverpool

Kaffeepause

11:45
**THE LEBENSFORMEN
OF AUTONOMY; OR, ART AS
SITUATIONAL COMEDY**

Eric C. H. de Bruyn,
Freie Universität Berlin

12:30
APORIEN DES ARTIVISMUS
Christian Krüger, a+f,
Freie Universität Berlin

Mittagspause

**LOGIKEN
ÄSTHETISCHER
WIRKSAMKEIT**

14:15
**FORGET FEAR.
KÜNSTLERISCHES HANDELN
IN DER KRITIK**

Birgit Eusterschulte, a+f,
Freie Universität Berlin

15:00
**TEILHABENDE KRITIK –
EINE TRANSVERSALE UND
RELATIONALE PRAXIS**

Elke Bippus,
Zürcher Hochschule
der Künste

Kaffeepause

16:15
**ETHIK: ZUKUNFT
DER ÄSTHETIK? ÜBER
CARE-POLITIK UND TANIA
BRUGUERAS „10,148,451“
(2018-19)**

Tom Holert,
Harun Farocki Institut,
Berlin

17:00
WHAT WE DO IS SECRET
Larne Abse Gogarty,
Slade School of Fine Art,
London

Kaffeepause

18:15
**KÜNSTLERISCHES
HANDELN UND DER
FUNKTIONSWANDEL
DER KÜNSTE**

Judith Siegmund,
Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart
Moderation: Kathrin Peters,
Universität der Künste Berlin

ab 19:30
Empfang
**PLATTENHÖREN MIT
MO LOSCHELDER**
(Media Loca / Elektro
Music Department)

Samstag 23. November

Raum 110

**ÜBER DAS ÄSTHETISCHE,
DIE 1990ER UND
BERLIN HINAUS**

11:00
**NEVERLAND/NETHERLAND:
ARTISTS' PLACE IN THE
GLOBAL CITY**

Sharon Zukin,
Brooklyn College, New York
Moderation: Susanne Hauser,
Universität der Künste Berlin

Mit Unterstützung des SFB 1265
Re-Figuration von Räumen der
Technischen Universität Berlin

Mittagspause

Charlotte-Salomon-Saal
Alte Bibliothek

13:30
**POLITIK DER
KÜNSTLERISCHEN
SELBSTORGANISATION
IM 21. JAHRHUNDERT**

Rachel Mader, Hochschule
Luzern – Design & Kunst

14:00
**DIE INSTITUTIONALISIE-
RUNG DES PREKARIATS**
Andreas Spiegl,
Akademie der Bildenden
Künste Wien

14:30
**CHILDREN OF BERLIN:
„WIR SCHENKEN DER
WELT EIN BILD“**
Annette Maechtel, a+f,
Universität der Künste Berlin

Umbaupause

15:10
**WENN BERLIN HAUPTSTADT
WIRD, LIVE-HÖRSPIEL**

Heimo Lattner, a+f,
Universität der Künste Berlin
mit Nikola Duric, Nina
Kronjäger, Mattin, Angelika
Sautter u.a.

Kaffeepause

16:15
**DAMS IN BALUCHISTAN
AND DEMONSTRATIONS
OF PAINTINGS: ON THE USE
VALUE OF ART IN THE
CONTEXT OF RISING
FASCISM**

Kuba Szreder, Freier Kurator,
London/Warschau

16:45
**POLITISCHE
UND KÜNSTLERISCHE
AUTONOMIE-KONZEPTE UND
IHRE VERSCHRÄNKUNGEN**
Ildikó Szántó, a+f, Universität
der Künste Berlin

17:15
**NEVER MIND THE NINETIES,
BUCHVORSTELLUNG**
Heimo Lattner, Annette
Maechtel, a+f, Universität der
Künste Berlin
Janine Sack,
Verlag eclectic, Berlin
Madeleine Stöber,
Weißensee Kunsthochschule
Berlin

17:30
Abschlusspanel